CIUDAD	BOGOTA	ORDEN DE SERVICIO	97
FECHA	16/08/2025		

RAZON SOCIAL/PROVEEDOR			NIT
STAGE ENTERTAINMENT SAS			901.601.098
DIRECCION	CLL 19 A # 72 -57	TELEFONO 3187441598	FAX

FECHA DE RECOGIDA	15/08/2025	HORA DE MONTAJE	1:00 p. m.
FECHA DE MONTAJE	15/08/2025		

EVENTO:	Circuito festivo, Kennedy, Una Sola Fiesta	FECHA DEL EVENTO	16/08/2025
LUGAR EVENTO	Parque lago Timiza - CL 41B Sur - KR 74	CIUDAD:	BOGOTA

FECHA DEVOLUCION		HORA DEVOLUCION

CANT.	DESCRIPCION
1	Una (1) Tarima en aluminio 9[m] X 6[m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial
2	Un (1) Techo de 10 [m] x 7 [m] elevado mediante motores, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no polisombra) (altura variable) día inicial.
1	PAQUETE DE SONIDO NUMERO 4 DIA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO SEIS HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Ocho (8) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas colgado. con las siguientes características mínimas:•850 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vias • Angulo de cobertura horizontal de 90º •Angulo de cobertura vertical de 20º •Dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: •800[Wrms] por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. •Una (1) Culebra (Snake) de 48 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. •Cuatro (4) Cabinas activa de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. • Dos (2) Cabinas para side fill con las siguientes caracteristicas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado (para voces e instrumentos) según requerimientos de los artistas a presentar. Debe incluir obligatoriamente un (4) micrófono inalámbrico de mano + cuatro (4) micrófono inalámbrico de Diadema. • Diez (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 4 [m] x 4 [m].

3	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS: •Dos (2) cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. •Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. •Dos (2) Micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: oRespuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. oPolaridad cardioide. •Dos (2) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120dB oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine el la entidad) •Dos (2) Cajas directas activas y/o pasivas. •Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. •El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio, Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. •Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m].
1	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.
1	Televisor LED de 70 " ultima generación con base alta o base a piso (transporte, montaje y desmontaje) por día.
3	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
4	Planta Eléctrica insonora de 10 Kva por 4 horas - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
2	Planta Eléctrica insonora de 10 Kva por 1 hora adicional - (combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
1	BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). Parches nuevos o en muy buen estado.
1	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 30 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. • •Pedal.
1	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 300 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones.

1	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12" que contenga las siguientes características mínimas: •Mínimo 150 [Wrms] de salida. •Dos vías con subwoofer de 12" •Mínimo 4 canales de entrada. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas
1	Set Dj análogo Dos (2) tornamesas análogas profesionales de motor directo, con control de pitch, control de velocidad nominal, 33 y 45 rpm, de operación manual y uso de aguja. Un (1) Mixer profesional de dos (2) canales con interface de audio interna, curva en su crossfader y control de pads incluido que permita el uso de vinilos con código de tiempo.

RECIBIDO POR :

GUSTAVO ROSAS

CC

CC 1032426382

AUTORIZADO POR:

NATHALIA PORRAS

CC 1.032.472.691

ACTA DE ENTREGA 20252100425593

Nombre del evento:	Circuito festivo, Kennedy, Una Sola Fiesta
Lugar del evento:	Parque Lago Timiza
Dirección del evento:	CL 41B Sur - KR 74
Fecha y hora de montaje:	15/08/2025 13:00 pm
Fecha del evento:	16/08/2025
Hora de inicio del evento:	07:00 am
Hora de finalización del evento:	20:00 pm
Fecha y hora de desmontaje:	16/08/2025 20:00 pm
Contacto en campo:	Gustavo Rosas
Celular de contacto:	3192954292

Item	Insumo de producción	Cant.	Cant días	Fecha y hora de inicio uso del insumo	Fecha y hora fin de uso del insumo
15	Una (1) Tarima en aluminio 9[m] X 6[m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial	1	1	16/08/2025 07:00 am	16/08/2025 18:00 pm
5	Un (1) Techo de 10 [m] x 7 [m] elevado mediante motores, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no poli sombra) (altura variable) día inicial.	2	1	16/08/2025 07:00 am	16/08/2025 18:00 pm
83	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 4 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO SEIS HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Ocho (8) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas colgado. con las siguientes características mínimas: •850 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vias •Angulo de cobertura horizontal de 90º •Angulo de cobertura vertical de 20º • Dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: •800[Wrms] por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidas. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles. •Una (1) Culebra (Snake) de 48 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Cuatro (4) Cabinas activa de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas:	1	1	16/08/2025 07:00 am	16/08/2025 18:00 pm

	o700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • Dos (2) Cabinas para side fill con las siguientes características: o700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonearía especializado (para voces e instrumentos) según requerimientos de los artistas a presentar. Debe incluir obligatoriamente un (4) micrófono inalámbrico de mano + cuatro (4) micrófono inalámbrico de Diadema. • Diez (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubre cables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 4 [m] x 4 [m].				
80	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS: •Dos (2) cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. •Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. •Dos (2) Micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: o Respuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. o Polaridad cardioide. •Dos (2) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120dB o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz].	3	1	16/08/2025 07:00 am	16/08/2025 18:00 pm

ACTA DE ENTREGA 20252100425593

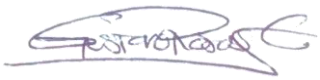
	o Color piel o negro (según lo determine la entidad) •Dos (2) Cajas directas activas y/o pasivas. •Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. •El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio, Cubre cables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. •Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m].				
95	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.	1	1	16/08/2025 07:00 am	16/08/2025 18:00 pm
92	Televisor LED de 70 " última generación con base alta o base a piso (transporte, montaje y desmontaje) por día.	1	1	16/08/2025 07:00 am	16/08/2025 18:00 pm
144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	3	1	16/08/2025 07:00 am	16/08/2025 18:00 pm
136	Planta Eléctrica insonora de 10 Kva por 4 horas - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	4	1	16/08/2025 07:00 am	16/08/2025 18:00 pm
137	Planta Eléctrica insonora de 10 Kva por 1 hora adicional - (combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	2	1	16/08/2025 07:00 am	16/08/2025 18:00 pm
125	BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico.	1	1	16/08/2025 07:00 am	16/08/2025 18:00 pm

ACTA DE ENTREGA 20252100425593

	• Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado.				
127	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 30 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal.	1	1	16/08/2025 07:00 am	16/08/2025 18:00 pm
128	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 300 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones.	1	1	16/08/2025 07:00 am	16/08/2025 18:00 pm
129	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12” que contenga las siguientes características mínimas: •Mínimo 150 [Wrms] de salida. •Dos vías con subwoofer de 12” •Mínimo 4 canales de entrada. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas.	1	1	16/08/2025 07:00 am	16/08/2025 18:00 pm
133	Set Dj análogo Dos (2) tornamesas análogas profesionales de motor directo, con control de pitch, control de velocidad nominal, 33 y 45 rpm, de operación manual y uso de aguja. Un (1) Mixer profesional de dos (2) canales con interface de audio interna, curva en su crossfader y control de pads incluido que permita el uso de vinilos con código de tiempo.	1	1	16/08/2025 07:00 am	16/08/2025 18:00 pm

OBSERVACIONES: Durante la jornada no se garantizó el requerimiento de micrófonos de diadema, lo cual ocasionó retrasos en el inicio del evento y afectó la fluidez de la programación prevista. Adicionalmente, la cantidad de roadies fue insuficiente para el correcto desarrollo de las actividades logísticas y técnicas, generando dificultades en los tiempos de montaje y en la atención oportuna a las necesidades de producción.

ACTA DE ENTREGA 20252100425593

FIRMA		FIRMA	
RESPONSABLE SCRD	GUSTAVO ROSAS	RESPONSABLE STAGE ENTERTAINMENT SAS	NATHALIA PORRAS
DOCUMENTO	1032426382	DOCUMENTO	1.032.472.691
CELULAR	3192954292	CELULAR	3104506693